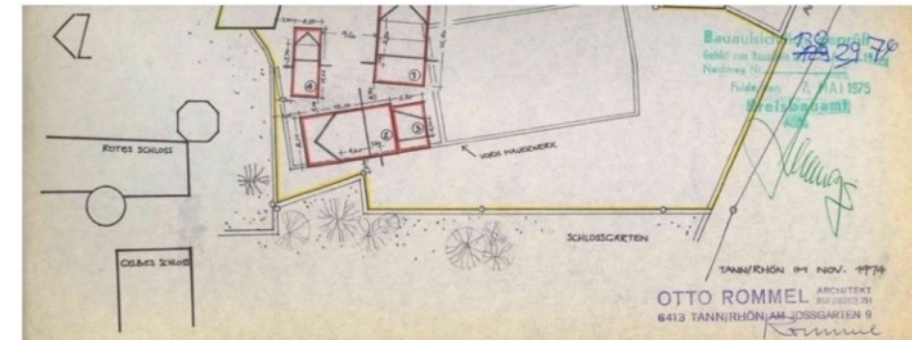


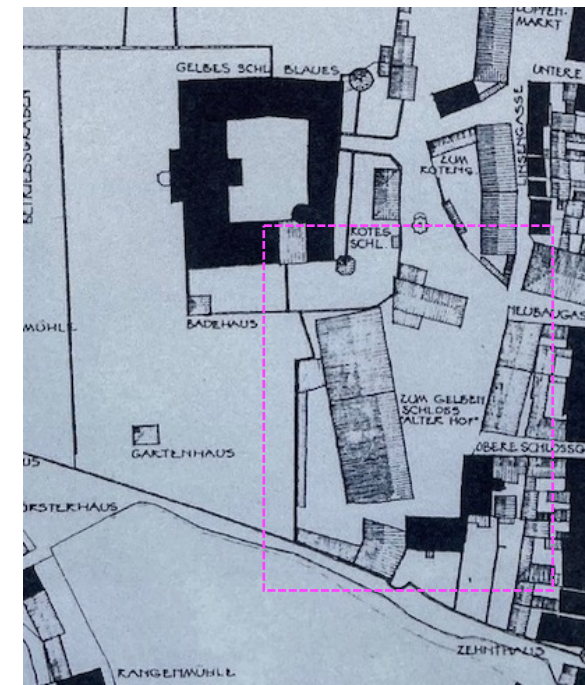
Museumsdorf

Historie und Vermittlungsziele

- > 1976 durch den Tanner Architekten Otto Rommel auf dem ehemaligen Gelände des Gutshofes des Gelben Schlosses („Hollenbachshof“/ „oberer Hof“) errichtet
- > bestehend aus 3 historischen Rhönhöfen inkl. Nebengebäuden sowie übriggebliebener Bestandteile des ehem. Gutshofs des Gelben Schlosses
- > ehemaliger historischer Ort:
 - >> Verwaltung, Versorgungstellen und Wohnbereiche der Gutsverwalter/Wirtschaftler des Gelben Schlosses
 - >> Schweinestallung und Scheune
 - >> herrschaftliches Brauhaus (erbaut 1604, Rechte zum Bierbrauen und Schnapsbrennen)



Grundriss Museumsdorf 1976



Grundriss/ Lageplan Gutshof Gelbes Schloss 1879

Museumsdorf

Status Quo

Ziel der damaligen Konzeption:

- > Aufzeigen des Lebensstils der unterschiedlichen sozialen Schichten auf dem Land anhand der 3 Hofformen, Darstellung des Alltags der ländlichen Bevölkerung, Rekonstruktion der Wohnverhältnisse
- >> Sammlung / Sicherung hist. Exponate
- > Einbringung der rekonstruierten und versetzten originalen Gebäude aus der Region durch Nutzung historischer Baustoffe und Arbeitstechniken
- Überformung und Nutzung der übriggebliebenen authentischen Bestandsgebäude



Museumsdorf

Ziele Neukonzeption im Rahmen des IKEK

- > Stärkung der öffentlichen Wahrnehmung und Erhalt des kulturellen Erbes
 - >> durch Instandhaltung der historischen Bausubstanz und zeitgemäße Narration
- > Identifikation mit dem historischen Ort
 - >> durch Themensetzung „Gutswirtschaft“ und Kontextualisierung
- > Schaffung eines modernen, zeitgemäßen Angebots für alle
 - >> durch interaktive Hands-On Stationen und Medien

→ Erarbeitung und Realisierung einer stringenten Erzählung im Zusammenspiel mit dem neuen Museum der Stadt Tann und historischen Stadtrundgängen

Museumsdorf

Didaktische Neukonzeption Historischer Ort / Gutshof

- > Herausarbeiten der Geschichte des historischen Ortes / Kontextualisierung hist. Ort
- >> Neuer eigener Bereich (Außenraumausstellung/ oder Gebäude Cafe Fabula) für die Einordnung des ehem. Gutshofs in die historische Struktur der Stadt Tann auch im Bezug zum Schloss und der Familie von der Tann
- >> klare Abbildung der historisch zu Tann gehörenden Anteile des Geländes und der Gebäude
- > Herausarbeiten der Gutshofwirtschaft im Gegensatz zu den freien Bauern des Dorfes
- > Abbildung des Wirtschaftens der Fam. von der Tann und der Gutshöfe in Tann
- > Darstellung der Gutshofökonomie und des Bezuges zu den bäuerlichen Leben- und Arbeitsformen, die im Dorf dargestellt werden
- >> *Bezugnahme zur späteren Neuaufrichtung des Museums Stadt Tann, Vertiefungen sind dort zu finden*

Museumsdorf

Didaktische Neukonzeption: eingebrachte Höfe (hier Dreiseit-Hof)

> Weiterhin bäuerliches Leben und Arbeiten darstellen sowie Abbildung Sozialstruktur auf dem Land, jedoch Setzung von klaren Zeitschnitte für Erzählung (Mitte des 19. Jahrhunderts)

>> kuratorische Auswahl Exponate: Leben und Arbeiten (Technik/Ökonomie)

> Herausarbeiten der Sozialstruktur und Kontextualisierung

>> klarere inhaltliche Darstellung in den Ausstellungen: **inhaltlich-didaktische Zuordnung der Exponate/ Auswahl nach Vermittlungsziel / hist. Originale definieren**

> Einbringen von Interaktivität in die Ausstellungen und Erläuterungen von Arbeitsprozessen und Technik durch Experten (Familienorientierung, Lernort, Vorführobjekte für Workshops/ Führungen)

>> Mediale Übertragung und Hands-On-Objekte

> Einbringen von Protagonisten bspw. Geschichten vom bäuerlichen Leben aus der Mitte des 19. Jahrhunderts oder Geschichten, die sich aus der Historie der Gebäude ergeben (bspw. „Schwarze Kammer“ im Dreiseithof als Versteck Domkaplan Weber 1874 (Tagebücher, Briefe, Autobiografien)

>> Mediale Übertragung

Museumsdorf

Medien Neukonzeption

> Einbringung von Medien zur
Selbstausslösung



Museumsdorf

Hands on Neukonzeption

> Einbringung von Hands on Elementen zur interaktiven und intergenerationellen Vermittlung

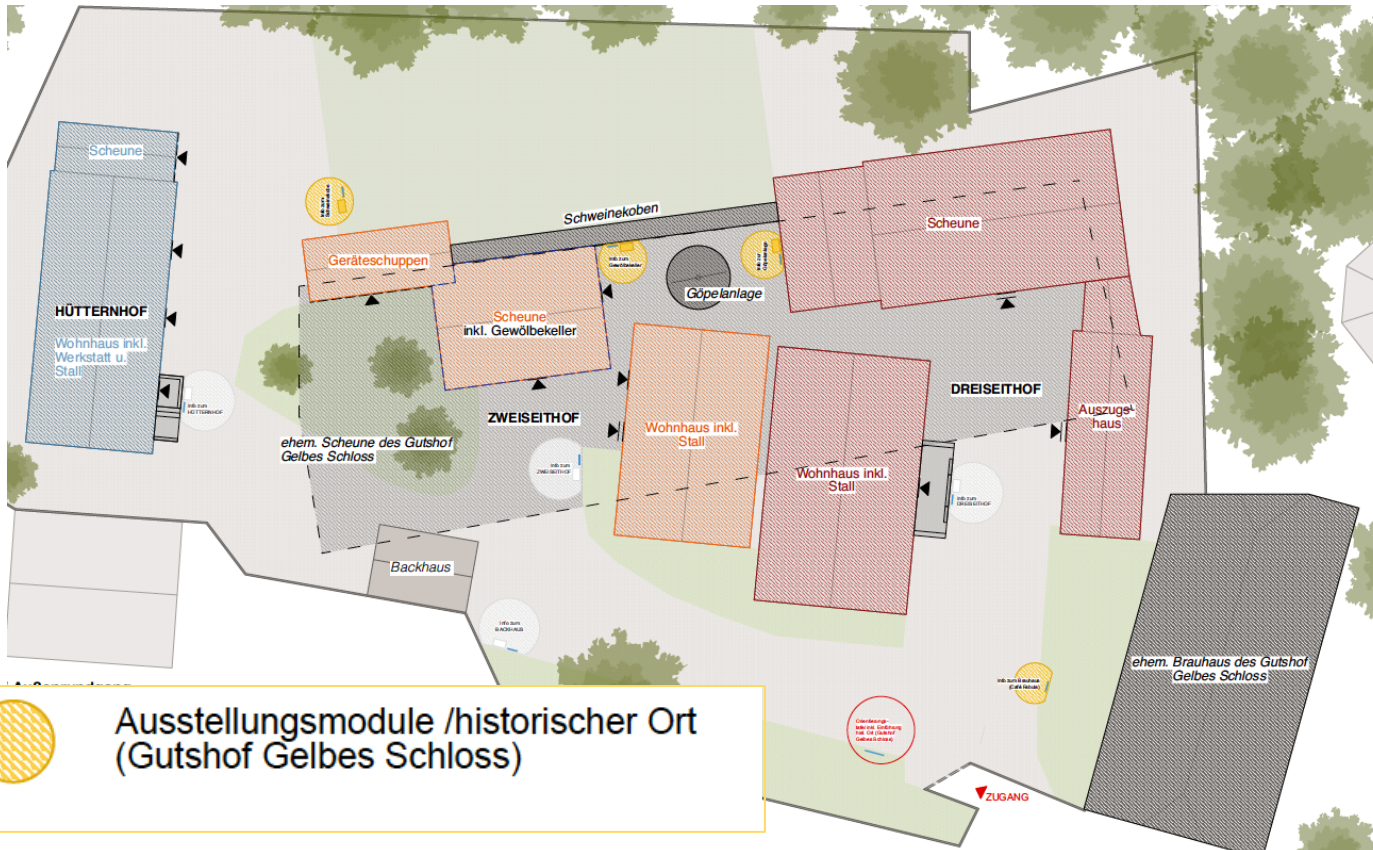


Museumsdorf

Sichtbarmachung hist. Ort Neukonzeption

> deutliche Sichtbarmachung und Kontextualisierung der **hist. Gebäudeteile Gutshof Gelbes Schloss** ohne Überformung des Ortes

>> Verwendung Glas / Glasdruck

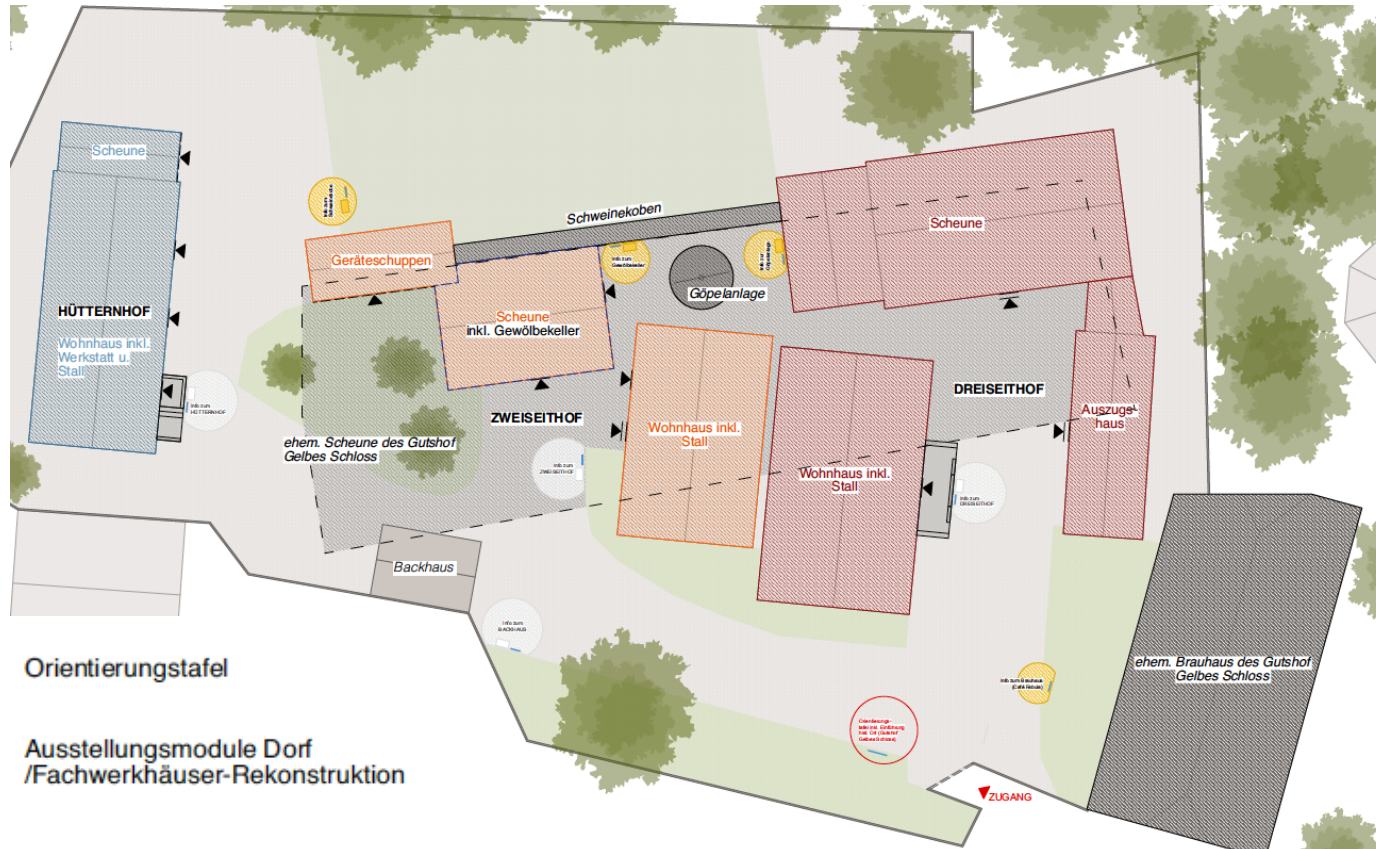


Museumsdorf

Sichtbarmachung hist. Baukultur Höfe

> deutliche Sichtbarmachung und Kontextualisierung der hist. Baukultur
Rhöner Hofanlagen (Dreiseithof, Zweiseithof, Hüttneranwesen)

>> Verwendung Glas / Glasdruck



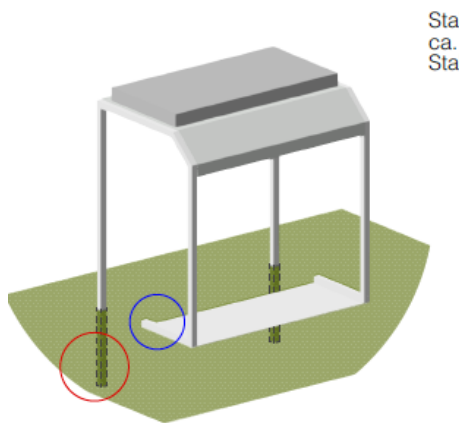
Museumsdorf

Präsentation Außenraum Neukonzeption

Ausstellungsmodulare Außenraum Museumsdorf (nach Bedarf einsetzbar)

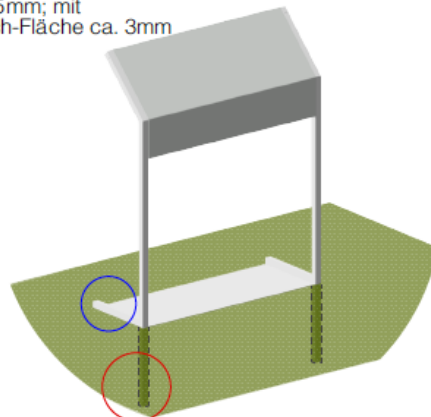
>> Glastafel Orientierungskarte, B-Texte und B1-Texte

>> Infoboards Grafikabwicklungen und D-Texte



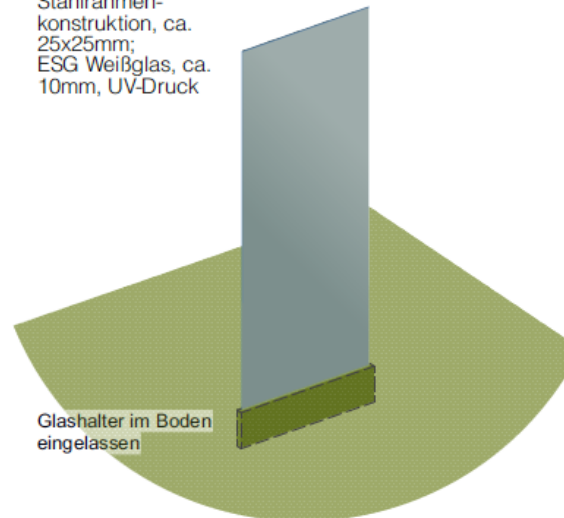
Infoboard inkl. Exponatpräsentation
(barrierefrei / evtl. für Tastmodelle geeignet)
ISO ANS
evtl. nur mit Punktfundamenten

Stahlrahmenkonstruktion,
ca. 25x25mm; mit
Stahlblech-Fläche ca. 3mm

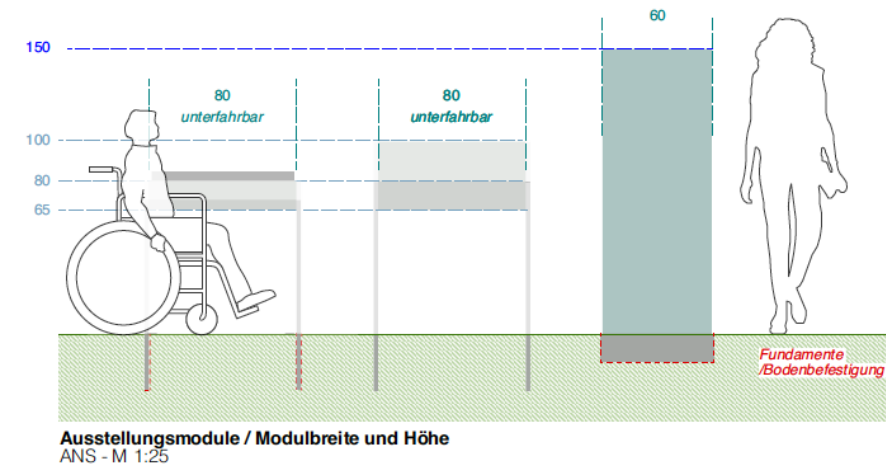


Infoboard / Grafik u. Text
ISO ANS
evtl. mit Punktfundamenten

Stahlrahmen-
konstruktion, ca.
25x25mm;
ESG Weißglas, ca.
10mm, UV-Druck



Glasstele mit Punktfundamenten
ISO ANS



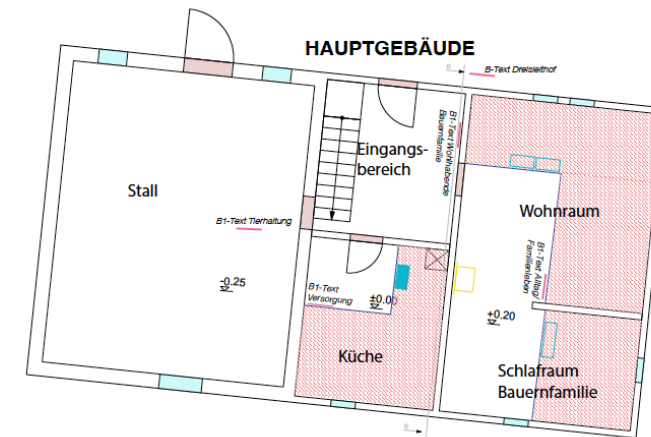
Museumsdorf

Ausstellungsgestaltung, -präsentation Neukonzeption

- > Modulare Ausstellungselemente für die Einbringung in verschiedene Raumsituationen
- > Multifunktionalität (Verbindung von Exponatsicherung und -präsentation)
- > Unterstützung der Besucherführung und Texthierarchie

→ Entwurf Ausstellungsmodulare Innenraum Museumsdorf

- >> Glastafel B-Texte und B1-Texte
- >> Infoboards Grafikabwicklungen und D-Texte, Medienstationen
- >> Tischelemente/ Hands-On und hervorgehobene Exponatpräsentation
- >>> Alle Elemente entwickeln sich aus einer museumsgerechten Absperrung für Exponatbereiche heraus



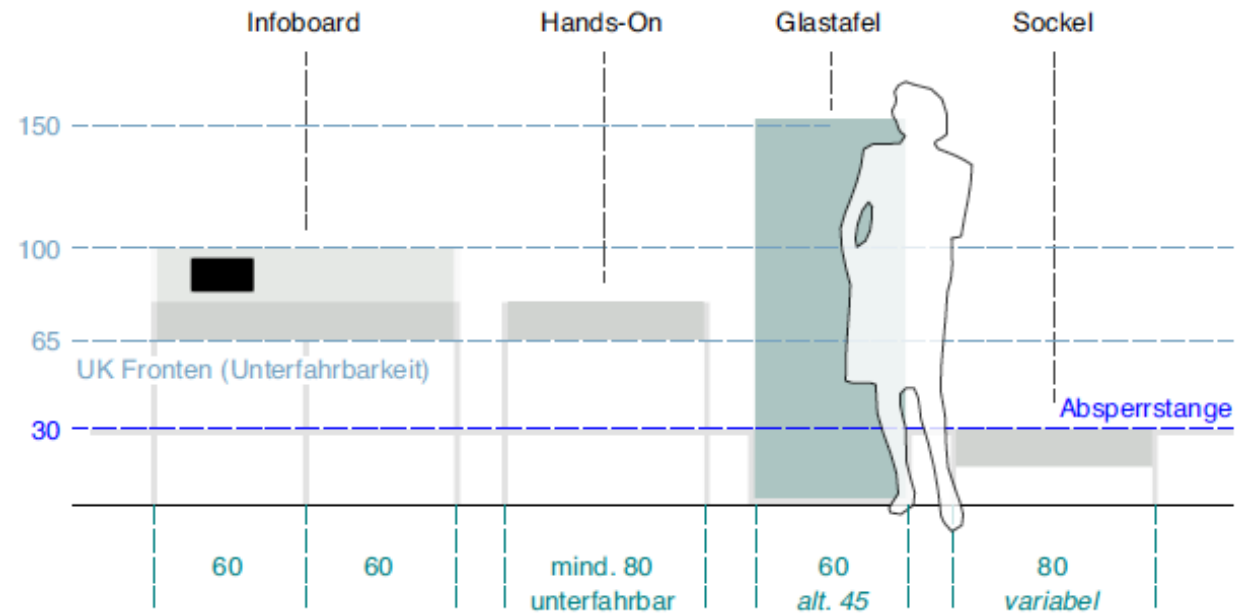
LEGENDE

- Besucherabsperrung
- Abgesperrter Ausstellungsbereich / Exponate
- 1) Info-Board Grafik (verschiedene Größen)
- 2) Info-Board mit Medienstation
- Hands-On Module (verschiedene Größen)
- Glasstelen

Museumsdorf

Präsentation Innenraum Neukonzeption

→ Ausstellungsmodulare Innenraum Museumsdorf (nach Bedarf einsetzbar)



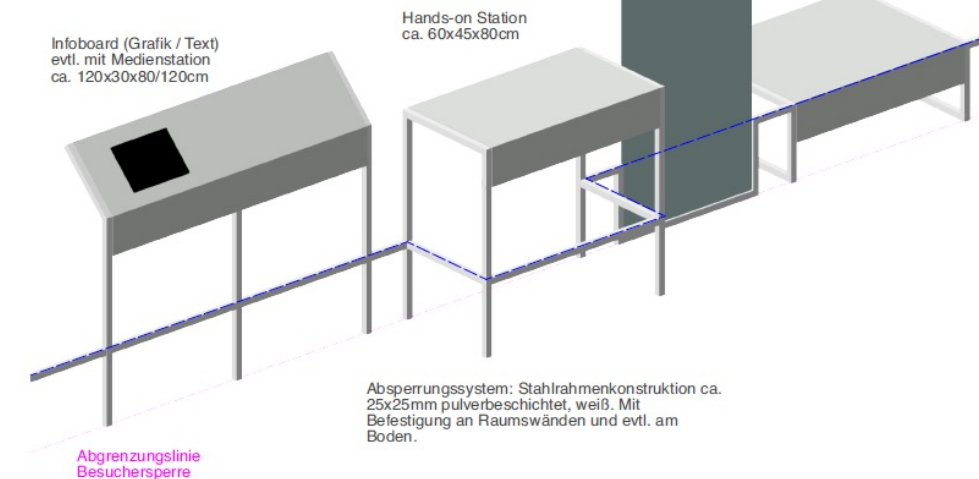
Ausstellungsmodulare / Modulbreite und Höhe
ANS - M 1:30



Klarglas mit Grafik u. Text
Referenz Glasstele

Glastafel
ca. 60x150cm
> Alternativbreite: 45cm

Sockelelement
ca. 80x60cm



Infoboard (Grafik / Text)
evtl. mit Medienstation
ca. 120x30x80/120cm

Hands-on Station
ca. 60x45x80cm

Absperrungssystem: Stahlrahmenkonstruktion ca. 25x25mm pulverbeschichtet, weiß. Mit Befestigung an Raumwänden und evtl. am Boden.

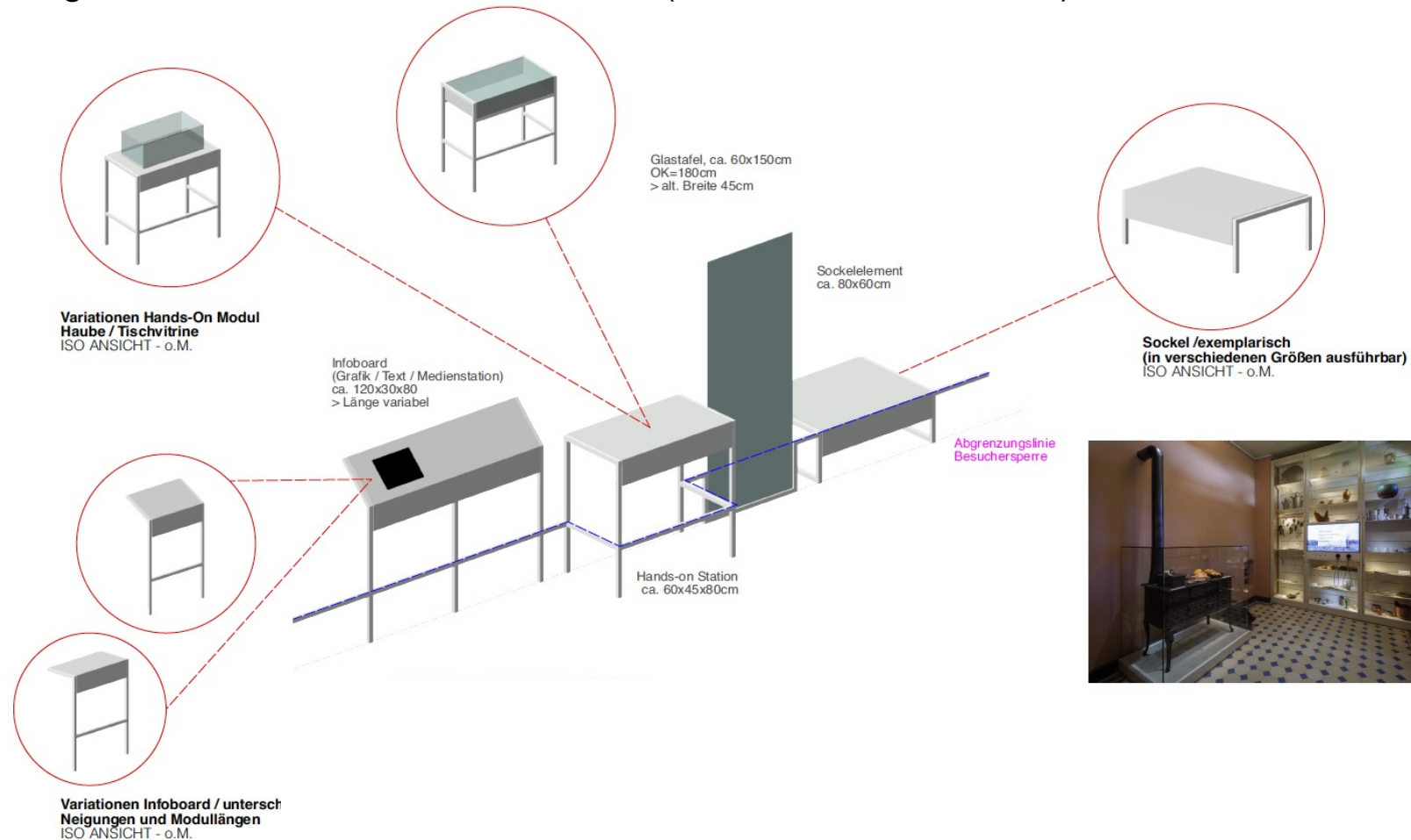
Abgrenzungslinie
Besuchersperre

Ausstellungsmodulare / Besuchersperre-System
ISO 30 SICHT - o.M.

Museumsdorf

Präsentation Innenraum Neukonzeption

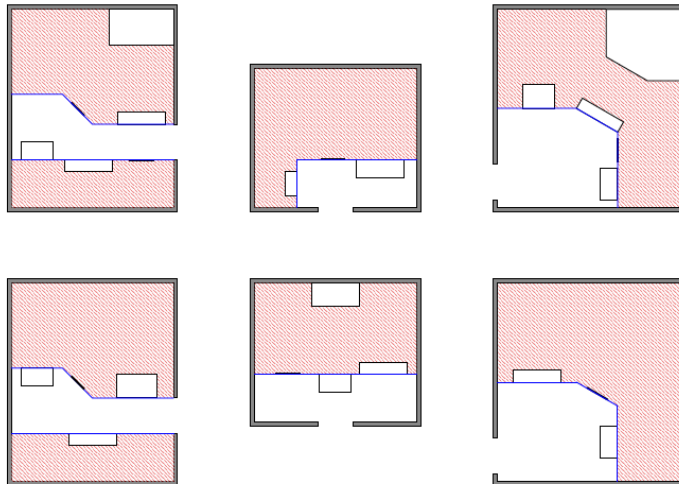
→ Ausstellungsmodulare Innenraum Museumsdorf (nach Bedarf einsetzbar)



Museumsdorf








Präsentation Innenraum Neukonzeption

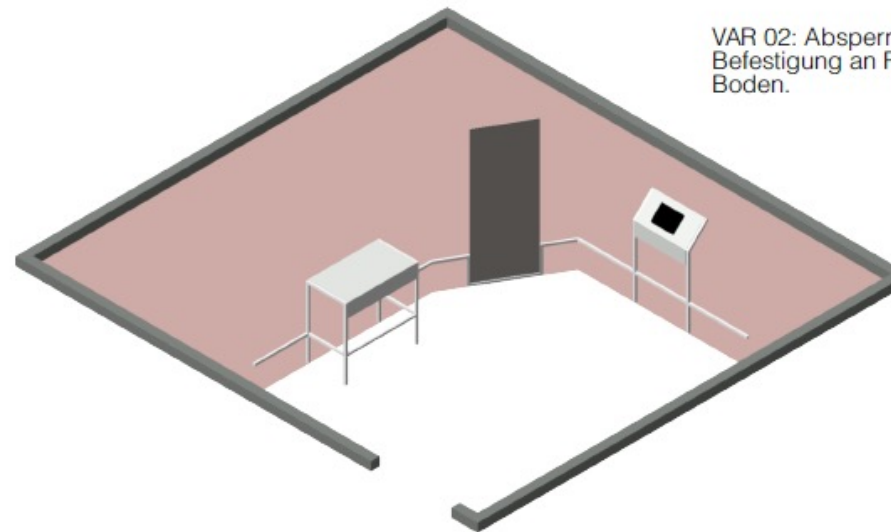
→ Ausstellungsmodulare Innenraum Museumsdorf (nach Bedarf einsetzbar)



Innenausstattung / Besucherabspernung - exemplarisch
M 1:100

LEGENDE

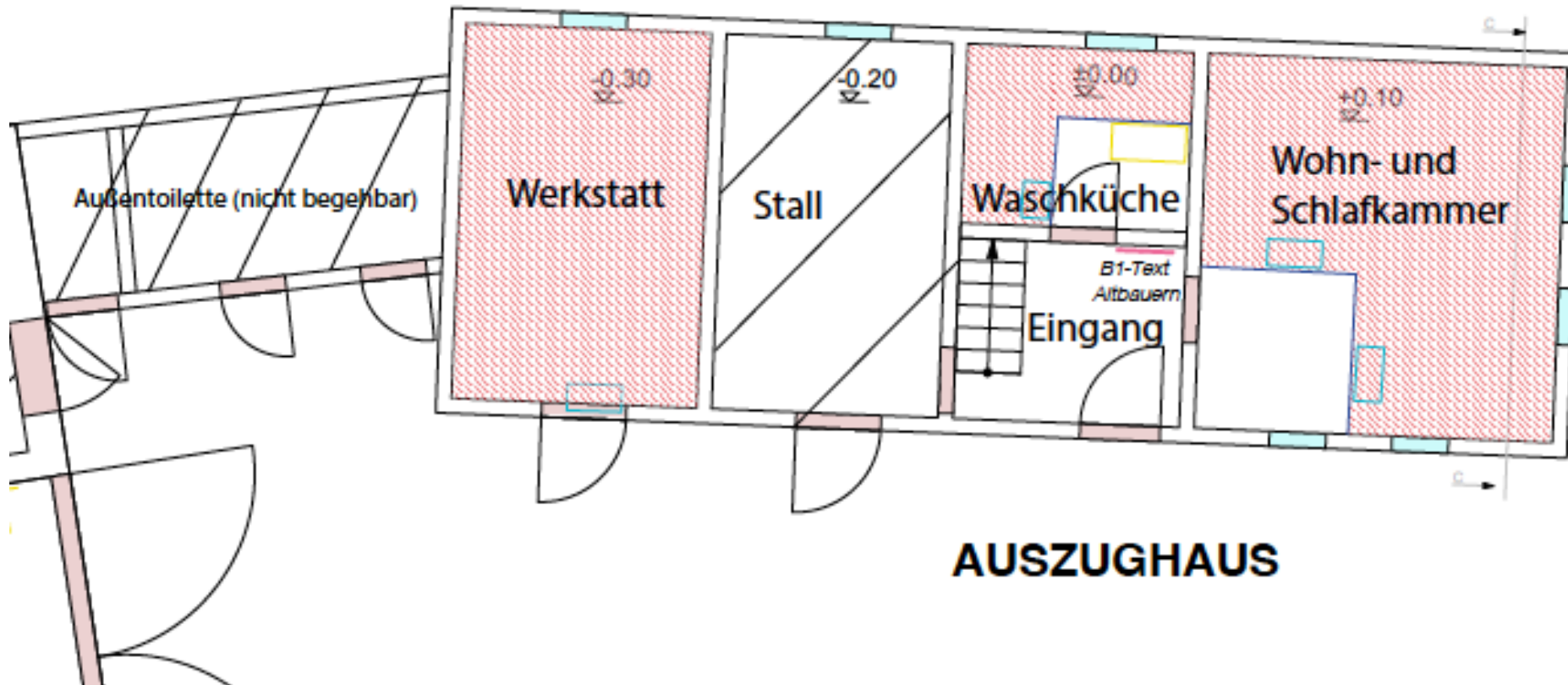
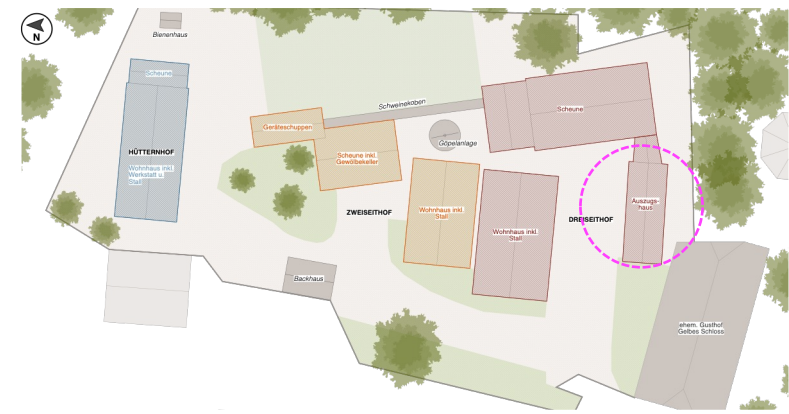
-  Besucherabspernung
-  Abgesperrter Ausstellungsraum
-  Infoboards / unterschiedliche Länge
-  Hands-On Station
-  Glastafeln / unterschiedliche Länge
-  Sockel an Abspernung / unterschiedliche Größe
-  Sockel im abgesperrten Raum / unterschiedliche Größe



Besucherabspernung - exemplarisch
VAR 02 - ISO ANS o.M.







Drei-Seit-Hof

Inhalte/ Vermittlungsziele Auszugshaus



AUSZUGSHAUS

LEGENDE

-  Besucherabsperrung
-  Abgesperrter Ausstellungsbereich / Exponate
-  1) Info-Board Grafik (verschiedene Größen)
-  2) Info-Board mit Medienstation
-  Hands-On Module (verschiedene Größen)
-  Glasstelen